. Сценарий праздника 9 мая (2016 год)

Нас песня вела к Победе

Ведущий. В этом году мы празднуем 71-годовщину нашей Победы. От тех суровых военных лет отделяют нас многие десятилетия. Но время никогда не изгладит из нашей памяти Великую Отечественную войну, самую тяжёлую и жестокую из всех войн в истории нашей Родины. Но не забыты те, кто отдал жизнь за великую Победу, ветераны войны.

Мы рады приветствовать в этом зале ветеранов Великой Отечественной войны Мусиенко Владимира Ивановича и Жукова Ивана Андреевича

О событиях тех далеких лет нас сегодня расскажут песни. Песни, написанные как в годы войны, так и после. *(тихо звучит мелодия песни «Священная война»)* Для одних война стала далёким воспоминанием, для других — историей. Но и сегодня никто не остаётся равнодушным, когда слышит по радио «главную песню Великой Отечественной войны». Она была написана впервые дни войны поэтом Лебедевым-Кумачом и композитором Александровым. «Священная война» — это «песня-воин, песня-полководец, песня-пророк». Её слова были опубликованы в газете «Известия» через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года. А 27 июня песню впервые исполнили на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны.

Ветеран Краснознамённого имени Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии, участник премьеры песни на Белорусском вокзале Ю. А. Емельянов вспоминает: «В зале ожидания был сколочен из свежесрубленных досок помост — своеобразная эстрада для нашего выступления. Поднялись мы на это возвышение, и у нас невольно зародилось сомнение: можно ли выступать в такой обстановке? В зале — шум, резкие команды, звуки радио... Но вот поднимается рука Александра Васильевича Александрова, и зал постепенно затихает... С первых же тактов мы почувствовали, что песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах волнение, слёзы, и это передалось нам — исполнителям. И у нас у всех тоже стояли слёзы в глазах. Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь — пять раз подряд! — пели мы **«Священную войну». (5-В на сцене под видеоряд исполняет песню)**

Эту песню пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу врага. Каждое утро после боя кремлёвских курантов по радио звучала «Священная война». Но и сегодня её нельзя слушать без трепета и горького чувства утраты. Она заставляет нас вспомнить грозные, озарённые пламенем дни начала войны, она напоминает о небывалом мужестве советских людей, отстоявших свою Родину.(кадры кинохроники)

Когда на смерть идут — поют,

А перед этим можно плакать.

Ведь самый страшный час в бою —

Час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг

И почернел от пыли минной.

Разрыв!

И умирает друг.

И значит, смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черёд.

За мной одним идёт охота.

Будь проклят сорок первый год —

Ты, вмерзшая в снега пехота.

***КЛИП «Здесь птицы не поют»***  ***Слова этой песни принадлежат Булату Окуджаве .Песня эта прозвучала в фильме «Белорусский вокзал»*** В 1965 году дагестанский поэт Расул Гамзатов приехал в составе русской делегации в японский город Хиросима на открытие памятника – «Девочка с журавлём в руках». Прошло 20 лет после страшной трагедии, унесшей много тысяч людей. Поэта поразила история маленькой мужественной девочки и приехав домой из Японии он написал песню о всех кто не вернулся с войны. Расул написал её на своём родном аварском языке. Через 3 года его друг поэт Наум Гребнев перевёл это стихотворение на русский язык и опубликовал его в журнале «Новый мир» там его и увидел Марк Бернес актёр и певец. Он упросил авторов изменить несколько русских слов и повёз это стихотворение своему другу композитору Яну Френкелю, чтобы тот положил музыку на эти слова.

Песня «Журавли» прозвучит в исполнении

Краснокутского Юрия Николаевича и Сафронова Юрия Александровича

Точкой отсчета в биографии песни «Огонек» , которая сейчас прозвучит, можно считать, пожалуй, 19 апреля 1943 года — день, когда газета «Правда» опубликовала на своих страницах стихотворение Михаила Исаковского «Огонек» с подзаголовком «Песня», но без нот и какой-либо ссылки на то, что к нему написана музыка. По всей вероятности, поэт заведомо рассчитывал, что песней эти его стихи обязательно станут. Такое случалось уже не однажды. Стихи Исаковского были сами по себе столь напевны, что стоило появиться им на газетной или журнальной странице, как тут же начиналось негласное соревнование между композиторами: кто из них лучше, ярче, доходчивей выразит в музыке мысль, идею поэта?

К «Огоньку» музыку стали сочинять и подбирать повсюду и все — профессиональные композиторы и самодеятельные, дирижеры, музыканты, певцы. Известны публикации мелодических версий «Огонька», принадлежавших М. Блантеру, А. Митюшину, Н. Макаровой, Л. Шварцу, Однако ничего общего с той мелодией, которая была подхвачена в народе, ни одна из них не имеет.

Повсеместно запели именно тот «Огонек», который все мы знаем и сейчас.

Песня «Огонек» . слова Исаковского. Музыка народная . Исполняет ансамбль 7-х классов.

На фронте среди солдат очень популярны были весёлые, шуточные песни. В самые трудные минуты они помогали переносить тяготы войны. И недаром Александр Твардовский устами своего бессмертного героя Василия Тёркина сказал:

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой.

***Слава (Твардовский «О награде)Читает ученик 10 «А» класса Волгарев Слава.***

Фронтовые концерты непременно включали весёлые стихи, комедийные сценки, частушки и, конечно, песни. **Кадры из фильма «В бой идут одни старики»**

***Выступление учащихся старших классов рассказ о прадедах, освобождавших Европу***

Идея соорудить на холме Бунарджик монумент в честь советских воинов-освободителей родилась у жителей Пловдива ещё в [1948 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1948_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Инициатива целиком исходила «снизу», от народа, без всякой рекомендации «сверху». [9 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/9_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1948 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1948_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) был создан Общегородской инициативный комитет по строительству памятника советским солдатам, в состав которого вошли общественные деятели, архитекторы, художники, писатели и преподаватели. В тот же день была сделана символическая кладка основания памятника.

В 1966 году поэтом Константином Ваншенкиным и композитором Эдуардом Колмановским была написана песня, которая так и называлась — «Алёша». До 1989 года эта песня являлась официальным гимном города Пловдив . ***Песня «Алеша» (клип + поет зал )***

Всё дальше, всё глубже в историю уходит Великая Отечественная война, и песни, написанные в дни сражений, молодое поколение уже называет песнями наших отцов и дедов. Но появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами, которые никогда не слышали орудийной канонады, не лежали в окопах, не мёрзли в землянках, не ходили в атаку. Они родились после 1945 года. Среди моих любимых песен – песни В.Высоцкого и Булата Окуджаы. Какие песни близки нашему выпускнику, поэту, барду и очень хорошему человеку Михаилу Мишуринскому мы сейчас узнаем.

Выступление Михаила Мишуринских.

*Тот самый длинный день в году  
С его безоблачной погодой  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.  
Она такой вдавила след  
И стольких наземь положила,  
Что двадцать лет и тридцать лет  
Живым не верится, что живы.  
А к мертвым, выправив билет,  
Все едет кто-нибудь из близких,  
И время добавляет в списки  
Еще кого-то, кого нет…  
И ставит, ставит обелиски.*

*Мы с вами дети великой страны, внуки и правнуки великой Победы, мы не имеем права не знать имена наших прадедов.*

Народная инициатива бессмертный полк возникла в Томске в 2012 году. С каждым годом все больше участников. Миллионы правнуков Победы прошли по улицам своих городов 9 мая 2015 года . Многие классы нашей школы создавали в прошлом году Книгу памяти. Выступление ребят из 2 класса, я уверена, не оставит вас равнодушными…

**Выступление 2 класса (Презентация книги памяти класса, исполнение песни «Бессмертный полк»)**

**И в заключение мы не можем не спеть песню, которая всегда завершает все наши праздники, посвященные Дню Победы**

**Зал стоя исполняет «День Победы»**





