«Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ЗВУК ЧУДЕСНЫЙ» (Вечер вальса 2016).

Ведущая *(на фоне музыки вальса)*:  
Я помню вальса звук прелестный –  
Весенней ночью, в поздний час,  
Его пел голос неизвестный,  
И песня чудная лилась.  
Да, то был вальс, прелестный, томный,  
Да, то был дивный вальс.

-Добрый день. Дамы и господа!

-В нашей школе вновь конкурс вальса!

-Наш конкурс вальса открыла ученица 7 класса Ендальцева Варвара. В ее исполнении прозвучало произведение Ференца Листа «Как дух Лауры»

Еще звучит в моих ушах  
Седьмого вальса легкий шаг,  
Как вешний ветерок,  
Как трепетанье птичьих крыл,  
Как мир, который я открыл  
В сплетенье нотных строк  
Еще звучит тот вальс во мне,   
Как облако в голубизне,  
Как родничок в траве,  
Как сон, что вижу наяву,  
Как весть о том, что я живу  
С природою в родстве. *(Л.Озеров Стихи звучат на фоне 7 вальса Шопена.)*

- Вальс… Всегда юный и блистательный. Вальс, вальс, вальс…

-- За прошедшее столетие в мире появилось множество новых танцев.

--И только вальс – бессмертен! Подобно сказочному Фениксу, он будет возрождаться вновь и вновь, всегда прекрасный и юный, как сама жизнь.

Прислушайтесь: грустит, поет, смеется прекрасная мелодия, кружится и летит над миром волшебный танец. Вальс продолжается!

Вальс был любимцем русских балов уже в пушкинские времена. Не из-за вальса ли Онегина с Ольгой Ленский вызвал друга на дуэль.

Помните: Скучающий Онегин   
 Подходит к Ольге. Быстро с ней   
 Вертится около гостей,   
 Потом на стул ее сажает,  
 Заводит речь о том, о сем;  
 Спустя минуты две потом  
 Вновь с нею вальс он продолжает…

Однообразный и безумный,  
 Как вихорь жизни молодой,  
 Кружится вальса вихорь шумный…

1 ведущий. В чем же секрет этого танца?

2 ведущий. В зажигательности?

1 ведущий. В оптимизме?

2 ведущий. Может, в его мелодичности?

-Исследователи относят рождение вальса к концу XVIII-го века. Он стремительно врывается в бальные залы и встречает яростное сопротивление аристократических салонов.

--Позвольте! Головокружительное вращение вместо пусть слегка надменной, но такой Плавной поступи менуэта?

- А как же этикет? Разрешить публичные объятия танцующих? Стыд! Позор! И вальсу объявляют настоящую войну. Его высмеивали, клеймили позором, запрещали, но не победили.

-Зато в XIX-ом веке вальс получил полное признание и достиг всемирной популярности.

--В великосветских салонах он стал со временем своеобразным ритуалом балов, вечеринок, маскарадов.

--Но как ни пытались запретить этот «вольный» танец, он все прочнее обосновывался в, великосветских салонах, стал со временем своеобразным ритуалом балов, вечеринок, маскарадов.

-Само приглашение на вальс стало ритуалом. Помните первый вальс Наташи Ростовой?  
(отрывок из фильма) одновременно (читает ведущий)…с хор раздались отчетливые, осторожные и увлекательно мерные звуки вальса. Князь Андрей с учтивым и низким поклоном подошел к Наташе, занося руку, чтоб обнять ее за талию еще прежде, чем он договорил приглашение на танец. Он предложил ей тур’ вальса. То замирающее выражение лица Наташи, готовое на отчаяние и на восторг, вдруг осветилось счастливой, благодарной детской улыбкой. Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно. Ножки ее в бальных атласных башмачках быстро, легко и независимо от нее делали свое дело, а лицо ее сияло восторгом счастья».  
  
--Рассвет вальса связан с творчеством австрийских композиторов Штраусов (отца и сына). Любовь к вальсу стала для Вены традицией. Благодаря Иоганну Штраусу, которого называли «королем вальсов», венский вальс расцвел в XIX в. и стал частью сегодняшней музыкальной жизни…

В исполнении ученицы 6 а класса Набережных Александры прозвучит….\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

----Конкурс вальса –прекрасная школьная традиция. В этом году конкурс пройдет в 7 раз!

Разрешите представить членов жюри :

Владимир Иванович Мусиенко, ветеран Великой Отечественной войны, добрый друг нашей школы

Мухина Наталья Алексеевна – пофсоюзный комитет комбината ЭХП

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Звучит вальс Штрауса, на фоне музыки:*

---Как дорожу я прекрасным мгновеньем!  
Музыкой вдруг наполняется слух,  
Звуки несутся с каким-то стремленьем,  
Звуки откуда-то льются вокруг.  
---Сердце за ними стремится тревожно,  
Хочет за ними куда-то лететь….  
Встречайте 1-го участника конкурса 10 «Б» класс.

Мы благодарим ребят за прекрасное выступление!

А сейчас нам бы хотелось пригласить на сцену *участницу городского конкурса «Живая классика» Понасову Полину.*

*-Марина Цветаева .Любимое..*

Похолодели лепестки  
Раскрытых губ, по-детски влажных,  
И зал плывет, плывет в протяжных  
Напевах счастья и тоски.  
Сиянье люстр и зыбь зеркал  
Слились в один мираж хрустальный.  
И веет, веет ветер бальный  
Теплом душистых опахал.

*Встречайте, следующий участник конкурса 11 «Б» класс*

*----*Вальс звучит в балете, в оперетте, иногда служит основой романса, оперной арии.

--Всем известны “Пушкинские вальсы” Прокофьева и драматический вальс Хачатуряна к драме Лермонтова “Маскарад”. Прекрасен вальс из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина “Метель” Георгия Свиридова.

-- А удивительный, незабываемый вальс Евгения Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» . Этот художественный фильм, был снят по мотивам повести [А. П. ЧеховаHYPERLINK "https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0\_%D0%BD%D0%B0\_%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5"«Драма на охоте»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (видеозапись).

Встречайте следующего участника конкурса 11 «В» класс

И в наше время написано множество песен на мелодию вальса — «Севастопольский вальс», «Мамин вальс», «Школьный вальс»… Вальс — объяснение в любви, вальс — воспоминание о юности, вальс, наполненный радостью жизни…, а лирические вальсы Великой Отечественной войны!

--Мы приглашаем на сцену дуэт баянистов, учеников Натальи Владимировны Шлыковой . В исполнении Ильи Ильина и Григоренко Павла прозвучит знаменитый вальс военных лет «В лесу прифронтовом»

А теперь конкурс импровизаций. На сцену приглашаются по паре от каждого класса. (музыка, пары танцуют)

-Мы благодарим всех участников конкурса.

Лежит у ветра на плече,  
Как перышко, легка,  
В веснушках солнечных лучей,  
Изящная рука…  
--Шлейф платья, облачно - пушист,  
Летит за парой вслед,  
И ветер бережно кружит  
Точеный силуэт…  
В немом восторге замер сад,  
Звенит синичий хор,  
Цветет подснежник в волосах…  
Аккорд,   
еще аккорд….  
Еще заснежена земля,  
А сердце жить спешит  
Услышав в ритмах февраля  
Весенний вальс души…

А у нас за окном заснеженный март!

Все участники конкурса выступили.

-Слово предоставляется нашему уважаемому жюри.....

(награждение)

Мы желаем вам весеннего тепла, солнца, счастья!

Приглашаем всех участников вальса и жюри на сцену для общей фотографии







