

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ СОШ №75

от 30.08. 2019г. № 236

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №75»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

1.2. Положение регулирует организацию проектной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №75» (далее – МБОУ СОШ № 75), классах, обучающихся по ФГОС, определяет виды проектов и критерии оценки проектной деятельности.

1.3. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно – творческая, иная деятельность учащегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее – проектов), выполняемых учащимися МБОУ СОШ № 75 в 1-11 классах.

2. Цель и задачи проектной деятельности учащихся

2.1. Целью проектной деятельности является самоактуализация учащихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- вовлечение учащихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора инфор-

- мации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);
- развитие умений планирования (определения целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
 - развитие теоретического и творческого мышления;
 - самообразование учащихся;
 - формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
 - развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
 - приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;
 - пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;
 - развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

3. Содержание и виды проектов

3.1. Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;
- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);
- по количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые;
- по возрасту участников – одновозрастные и разновозрастные;
- по статусу – основные, дополнительные и итоговые.

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель (цели), задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3.3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов

творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4. Социальные проекты предусматривают организацию социально значимой деятельности.

3.5. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;
- обязателен для выполнения на уровне среднего общего образования;
- в 1-9 классах может быть предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым;
- в 10-11 классах разрабатывается и представляется как итоговый индивидуальный проект;
- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;
- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференции (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.6. Дополнительный проект:

- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;
- может выполняться в 1 - 11 классах;
- может быть индивидуальным, парным, групповым;
- выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;
- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.7. Дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию учащихся.

3.8. Итоговый индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на уровне среднего общего образования;
- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;
- представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки и порядок представления /защиты/ определяет администрация МБОУ СОШ № 75).

4. Организация проектной деятельности

4.1. В проектно-исследовательской деятельности в обязательном порядке принимают участие учащиеся 1-11 классов. За учебный год

учащийся должен выполнить не менее одного основного или итогового (в выпускных классах) проекта.

4.2. В 10-11 классах каждый учащийся разрабатывает и представляет итоговый индивидуальный проект.

4.3. Выполнение основного и итогового индивидуальных проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов (дисциплин) в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

4.4. Для осуществления проектной деятельности учащиеся выбирают тему и руководителя проекта. При этом учитываются график рабочего времени и нагрузка педагогических работников. Руководителем проекта может быть как педагог МБОУ СОШ № 75, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

4.5. Темы основных и итоговых проектов для конкретных учащихся документально фиксируются классными руководителями и руководителями проектов по форме, определённой в приложении 2. Темы итоговых проектов утверждаются директором МБОУ СОШ № 75. Темы дополнительных проектов фиксируются педагогическими работниками – руководителями проектов.

4.6. Организацию проектной деятельности учащихся в МБОУ СОШ № 75 осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной работе.

4.7. Содержание и тематика проектной деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы учащихся. Для учащихся начальной школы с учётом приоритетных направлений развития МБОУ СОШ № 75 может быть рекомендована определённая тематика проектов.

По решению методического совета МБОУ СОШ № 75 в определённых параллелях или классах может быть организована подготовка основных или дополнительных проектов определённой специфики и (или) направленности – парных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок культурно-исторической направленности, выездов на природу, организацией тематических лагерей и т.д.

4.8. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в начале каждого учебного года. Проект по одной теме (тематике), по согласованию с педагогом-руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.

4.9. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с

согласия руководителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.

4.10. Квота руководителей проектов определяется администрацией МБОУ СОШ № 75 в зависимости от нагрузки педагогического работника.

4.11. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение учащихся по темам проектной деятельности и научным руководителям.

4.12. Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.

4.13. Формами отчётности по проектной деятельности могут являться: исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;

- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- другие продукты.

4.14. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению итогового проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя (по форме, представленной в приложении 3), содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в

отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

4.15. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.16. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурсах.

4.17. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым педагогическим работником по собственному усмотрению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и на специально отведённых для этой цели (в соответствии с рабочей программой и поурочным планированием) занятиях.

Презентация (защита) основных и дополнительных проектов может происходить в присутствии специальной комиссии, включающей в себя руководителя проектов, учителей, педагогов дополнительного образования, представителей администрации МБОУ СОШ № 75.

4.18. Презентация (защита) итоговых проектов происходит в присутствии специальной комиссии, назначаемой директором МБОУ СОШ № 75.

4.19. График работы учащихся над проектами (приложение 7) формируется руководителем проекта и выдаётся каждому учащемуся 1-11 классов. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.

4.20. По решению специальной комиссии, создаваемой директором МБОУ СОШ № 75, лучшие проекты учащихся могут быть отмечены дипломами (1, 2, 3 степени), номинациями, рекомендованы к представлению на конференции, симпозиумы и конкурсы, олимпиады муниципального, регионального, федерального и международного уровней. Возможно создание экспертной группы учащихся МБОУ СОШ № 75, решение которой о поощрении участников проектной работы должно приниматься специальной комиссией во внимание.

4.21. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении учащегося в профильные классы.

4.22. Результаты выполнения индивидуального основного проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении в класс с углубленным изучением отдельных предметов на уровень среднего общего образования в МБОУ СОШ № 75.

4.23. Результат выполнения основного/итогового проекта фиксируется в портфолио учащегося. В качестве итогового проекта могут быть засчитаны результаты научно-практических конференций муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

4.24. В МБОУ СОШ № 75 организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и учащиеся школы.

5. Структура проектов

5.1. В 1-2-х классах допускается представление результатов проектной деятельности без текстового сопровождения, с 3-го по 11 класс - текстовое сопровождение каждого проекта обязательно.

5.2. Структура основного и итогового проекта:

- *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класса автора работы, Ф.И.О. и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);
- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);
- *введение* с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;
- *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);
- *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:
 - для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;
 - для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

- *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;
- *список использованных источников информации*, который может включать разделы - «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы».

Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

5.3. Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 3-4 классах не менее 8 страниц;
- в 5-7 классах не менее 12 страниц;
- в 8-9 классах не менее 15 страниц;
- в 10-11 классах не менее 20 страниц.

5.4. Структура и объем дополнительных проектов определяется педагогическими работниками - руководителями проектов.

5.5. Требования к оформлению текста:

поля стандартные (левое - 3 см, правое - 1,5 см, верхнее и нижнее - по 2 см), шрифт Liberation Serif, кегль 14, междустрочный интервал - 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ - 1 или 1,25 см, нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

5.6. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательного учреждения;
- второй слайд – актуальность проекта;
- третий слайд – цель проекта;
- четвёртый слайд – задачи проекта;
- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;
- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»;
- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);

- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;
- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

5.7. Регламент выступления учащегося, представляющего (защищающего) проект, в большинстве случаев не должен превышать 10 минут.

6. Критерии оценки проектов

6.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом возрастных особенностей личности учащегося на ступени образования.

6.2. Проекты на ступенях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

1) *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2) *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3) *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4) *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

6.3. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.

6.4. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 4 - 6.

6.5. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.

6.6. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

6.7. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах и

различается для ступеней начального общего и основного общего, среднего общего образования.

6.8. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведётся по следующему принципу:

0 - критерий не выражен;

1 - критерий выражен на уровне отдельных элементов;

2 - критерий выражен в полной мере.

6.9. В 3- 4 классах качество проектов оценивается следующим образом:

базовый уровень

1-10 - неудовлетворительно (2)

11-16 - удовлетворительно (3)

20-23 - хорошо (4)

24-25 - отлично (5)

повышенный уровень 26-40 - отлично (5)

6.10. В 5-11 классах качество проектов оценивается следующим образом: *базовый уровень*

1-14 - неудовлетворительно (2)

15-25 - удовлетворительно (3)

26-33 - хорошо (4)

34-35 - отлично (5)

повышенный уровень 36-50 - отлично (5)

7. Организация проектной деятельности на уровне СОО

На уровне среднего общего образования каждый обучающийся разрабатывает и защищает итоговый индивидуальный проект, который, согласно ФГОС СОО, представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Итоговый индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (*тьютора*) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Итоговый индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение *одного или двух лет* в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Результаты выполнения итогового индивидуального проекта должны отражать у обучающегося:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее.

Содержательное описание критериев оценки проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	базовый	повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Владение предметом проектной деятельности	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Регистрационный лист основных (итоговых) проектов в _____ классе
в _____ учебном году

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Тема проекта	Ф.И.О. руководителя проекта	<u>Результаты</u> <u>промежуточной</u> <u>аттестации</u>	Кол-во баллов	Оценка

Регистрационный лист руководителя основных (итоговых) проектов

Ф.И.О. педагога _____

Предмет _____

Классы _____

Учебный год _____

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Тема проекта	Ф.И.О. руководителя проекта	<u>Результаты</u> <u>промежуточной</u> <u>аттестации</u>	Кол-во баллов	Оценка

Отзыв на проект

Ф.И.О. учащегося _____

Ф.И.О. и должность руководителя _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерий оценки	Выраженность критерия (0 - не выражен; 1 - выражен на уровне отдельных элементов; 2 - выражен в полной мере)
	Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта	
	Ответственность	
	Исполнительская дисциплина	
	Новизна подхода и/или полученных решений	
	Актуальность тематики (проектной деятельности)	
	Практическая значимость полученных результатов	
	Особое мнение, рекомендации	

Дата _____ Подпись руководителя _____

Оценочный лист проекта в начальной школе

Ф.И.О. _____

Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое Кол-во баллов
Основные критерии				
1	Целеполагание	Адекватно сформулированы цель (цели) и задачи работы	2	
2	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
3	Качество теоретической части проекта	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования	2	
4	Качество практической части проекта	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности учащегося	2	
5	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.	2	
6	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
7	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам работы	2	
8	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
9	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	2	
10	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается)	2	

		экспертом)		
	Максимальное количество баллов по основным критериям		20	
Дополнительные критерии				
11	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
12	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы	2	
13	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	2	
14	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
15	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет - продукт и др.	2	
	Максимальное количество баллов по дополнительным критериям		10	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
16	Логичность, выстроенность выступления		2	
17	Качество ответов на вопросы		2	
18	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
19	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
20	Свободное владение материалом работы		2	
	Максимальное количество баллов за выступление		10	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям		40	

Оценочный лист исследовательского проекта в 5-11 классах

Ф.И.О. _____

Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое Кол-во баллов
Основные критерии				
1	Актуальность темы исследования	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Исследовательский характер работы	В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы	2	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В работе имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части исследования	Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования 0 - теоретическая часть отсутствует 1- присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника 2 - присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет 3 - присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть 4- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки 5 - представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют	5	

6	Качество практической части исследования	Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования 0 - практическая часть отсутствует; 1- присутствует на уровне отдельных элементов; 2 - присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 3 - связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны; 4 - связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты; 5 - связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют	5	
7	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
8	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
9	Результативность работы	Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования	2	
10	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
11	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	2	
	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
	Максимальное количество баллов по основным критериям		30	
Дополнительные критерии				
11	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	

12	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности	2	
13	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	2	
14	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
15	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет - продукт и др.	2	
	Максимальное количество баллов по дополнительным критериям		10	
	Максимальное количество баллов за исследовательский проект по всем критериям		40	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
16	Логичность, выстроенность выступления		2	
17	Качество ответов на вопросы		2	
18	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
19	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
20	Свободное владение материалом работы		2	
	Максимальное количество баллов за выступление		10	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям		50	

**Оценочный лист творческого (конструкторского, социального)
проекта в 5-11 классах**

Ф.И.О. _____

Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое Кол-во баллов
Основные критерии				
1	Актуальность работы	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Глубина осмысления и раскрытия темы	Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В печатном варианте проекта имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части	Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена равнорно, соблюдена (при необходимости) культура цитирования	2	
6	Качество практической части	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведён анализ их эффективности. 0 - практическая часть отсутствует; 1 - присутствует на уровне отдельных элементов; 2 - присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 3 - связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты;	5	
		4- связана с теоретической,		

		направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные недочёты; 5 - связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют		
7	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
8	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы 0 - не выражены 1-2 - выражены на уровне отдельных элементов 3 - выражены посредственно 4 - выражены хорошо 5 - выражены ярко, в полной мере	5	
9	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам проекта	2	
10	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
11	Иллюстративность	Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
Максимальное количество баллов по основным критериям			30	
Дополнительные критерии				
13	Социальная значимость	Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
14	Эстетическая значимость	Эстетическая ценность для социума	2	
15	Духовнонравственная ценность	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	2	
16	Наличие и качество собственного твор-	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие,	4	

	ческого продукта (помимо печатной работы)	интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным сопровождением и др. 0 - продукт отсутствует 1 - низкое качество 2 - посредственное качество 3 - хорошее качество 4 - высокое качество		
	Максимальное количество баллов по дополнительным критериям		10	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
17	Логичность, выстроенность выступления		2	
18	Качество ответов на вопросы		2	
19	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
20	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
21	Свободное владение материалом работы		2	
	Максимальное количество баллов за выступление		10	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям		50	

План работы над проектом

Ф.И.О. учащегося _____

Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Вид деятельности	Предельные сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
	Определение темы и руководителя проекта		
	Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения		
	Анализ источников информации по проекту (интернет-ресурсов, литературы); составление списка использованных источников		
	Подготовка и оформление теоретической части проекта		
	Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения		
	Подготовка и оформление выступления и продукта(ов) проектной деятельности		
	Защита проекта		

Критерии оценивания индивидуальных проектов

Выставление дополнительных баллов с учетом типологии индивидуальных проектов учащихся 10—11 классов

Классификация проекта	Вид проекта	Количество дополнительных баллов
По направлению проектной деятельности	• Исследовательское.	1
	• Социальное, в т.ч. бизнес - проектирование	1
	• Инженерно-конструкторское	2
	• Информационное	1
По способу преобладающей деятельности	• Практико-ориентированный.	2
	• Реферативный.	1
	• Исследовательский	2
По количеству участников	• Индивидуальный.	2
	• Парный.	1
	• Групповой (3 человека)	0
По предметно-содержательной области	• Монопредметный	0
	• Межпредметный в смежных предметных областях	1
	• Межпредметный в разных предметных областях	2
По характеру контактов	• Внутришкольный	1
	• Внешкольный	2
По межличностной координации	• С открытой координацией (наличие контактов с источниками информации).	1
	• С закрытой координацией (использование только печатных и интернет - источников информации)	0
По практической значимости	• Возможность практического применения.	2
	• Возможность дальнейшего теоретического исследования.	1
	• Завершенность темы	0
По открытости проекта	• Был представлен на различных конкурсах и презентациях и получил высокую оценку	3
	• Был представлен на конкурсах и презентациях в качестве участника	2
	• Не был представлен на конкурсах и презентациях	1

Критерии оценивания индивидуальных исследовательских проектов

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение определять цели, задачи и объект исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения. • Цель определена, дан краткий план ее достижения. • Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует. • Цель не сформулирована 	3 2 1 0
Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Гипотеза сформулирована и описана. • Гипотеза не сформулирована 	3 0
Умение видеть и обосновывать актуальность исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве. • Тема исследования актуальна для учащегося. • Актуальность темы исследования не обоснована 	2 1 0
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Использована достаточно полная информация, указаны ее источники. • Указаны однотипные источники незначительной по объему информации. • Большая часть указанной информации не относится к теме. • Информация не указана 	3 2 1 0
Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. • Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы • Тема исследования раскрыта фрагментарно. • Тема проекта не раскрыта 	3 2 1 0
Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы	<ul style="list-style-type: none"> • Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта. • Опыт и исследования проведены с помощью учителя. • Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов. • Опыт или эксперименты не проведены 	3 2 1 0
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> • Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта. • Работа самостоятельная, содержит 	3 2

	<p>элементы творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме. • Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования 	<p>1</p> <p>0</p>
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Проект оформлен в соответствии с установленными правилами. • Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении. • Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта. • Письменная часть проекта представлена только презентацией 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда. • Целесообразность, инструментальность наглядности. • Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования. Культура выступления. • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	<p>По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов</p>

Максимальное количество баллов - 28 + максимальное количество дополнительных баллов - 15 баллов, всего - 43 балла.

Перевод в отметки: «5» - 38-43 балла; «4» - 31-37 баллов; «3» - 19-30 баллов; «2» - менее 19 баллов.

	<p>использованию, потребность в изделии).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетичность (завершенность, дизайн). • Экологичность (экологическая безопасность использования) 	
Личная заинтересованность автора	• Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
	• Работа самостоятельная, содержит элементы творчества.	2
	• Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	1
	• Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда. • Целесообразность, инструментальность наглядности. Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования. • Культура выступления. • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	1 балл по каждому показателю, максимум - 5 баллов

Максимальное количество баллов - 22 + максимальное количество дополнительных баллов - 16, всего - 38 баллов.

Перевод в отметки: «5» - 32-38 баллов; «4» - 31-23 балл; «3» - 22-15 баллов; «2» - менее 15 баллов.

общественного мнения	<p>мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта, получена обратная связь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведено информирование общественности о предстоящем проекте различными способами без получения обратной связи. • Информирования общественности проведено одноразово и безрезультатно. • Информирование общественности не проведено 	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> • Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта. • Работа самостоятельная, содержит элементы творчества. • Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме. • Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Проект оформлен в соответствии с установленными правилами. • Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении. • Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта. • Письменная часть проекта представлена только презентацией 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова. • Целесообразность, инструментальность наглядности. • Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования. • Культура выступления. • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	<p>1 балл по каждому показателю, максимум - 5 баллов</p>

Максимальное количество баллов - 27 + максимальное количество дополнительных баллов - 15, всего - 42 балла.

Перевод в отметки: «5» - 38-42 балла; «4» - 30-37 баллов; «3» - 18-29 баллов; «2» - менее 18 баллов.

Критерии оценивания индивидуальных информационных проектов

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение видеть и сформулировать проблему	<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность. • Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности. • Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно. • Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки 	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">0</p>
Умение определять цели и стратегии деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи. • Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели. • Цель сформулирована без указания путей ее достижения. • Цель не сформулирована 	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">0</p>
Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний. • Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы 	<p align="center">3</p> <p align="center">1</p>
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы. • Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для доказательства собственных суждений. • Указаны источники информации без комментариев. • Источники информации не указаны и не использованы. 	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">0</p>
Умение делать выводы на основе полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> • Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника. • Выстроена совокупность аргументов, 	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p>

	<p>заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников. • Выводы на основе использованных источников не сделано 	<p>1</p> <p>0</p>
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> • Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта. • Работа самостоятельная, содержит элементы творчества. • Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме. • Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Проект оформлен в соответствии с установленными правилами. • Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении. • Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта. • Письменная часть проекта представлена только презентацией 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова. • Целесообразность, инструментальность наглядности. • Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования. • Культура выступления. • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	<p>1 балл по каждому показателю, максимум - 5 баллов</p>

Максимальное количество баллов — 28 + максимальное количество дополнительных баллов — 15, всего - 43 баллов.

Перевод в отметки: «5» - 39-43 балла; «4» - 31-38 баллов; «3» - 19-30 баллов; «2» - менее 19 баллов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Могиленских Татьяна Александровна

Действителен с 28.05.2021 по 28.05.2022