

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №75»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №75

Т.А. Могиленских

«02» сентября 2019

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **«МИФОЛОГИЯ»**

Возраст детей –7,5-11 лет

Срок реализации программы – 3 года

Составитель: Дементьева Вера Ивановна  
педагог дополнительного образования

г. Лесной  
2019

## АННОТАЦИЯ

“Вообще на свете только и существуют мифы”

*А.Ф.Лосев*

Миф стоит у истоков словесного искусства, мифологические представления и сюжеты занимают значительное место в устной фольклорной традиции различных народов. Мифологические мотивы сыграли большую роль в возникновении литературных сюжетов. Мифологические темы, образы, персонажи используются и переосмысливаются в литературе почти на всем протяжении её истории. Непосредственно из мифов выросли сказки о животных и волшебные сказки с их фантастикой. Герой часто наделяется чертами первопредка. Мифы служили источниками литературных сюжетов в эпохи Средневековья, Возрождения, Просвещения и в более позднее время. В соответствии с представлениями людей об окружающем мире в мифологические сюжеты вкладывалось новое философское содержание.

Мифология - основа любой культуры. Мифологическая наука — одна из старейших наук, которая в школе не изучается как самостоятельный предмет и ее разделы изучают учащиеся только в 5 классе на уроках истории и литературы, МХК. Это и делает столь важной задачу создания программы данного специального курса, развивающего самостоятельную познавательную деятельность учащихся.

Курс состоит из 3 модулей:

2-ой класс - Славянская мифология,

3-ий класс - Мифология стран Востока,

4ый класс - Греко-римская мифология.

**Актуальность данного курса** заключается в изучении культурологических аспектов мифологии более углубленно, нежели на уроках истории Древнего мира и литературы.

**Новизна** предлагаемой программы заключается в целостном подходе к мифологии. Иными словами, мы исследуем не истории про битвы богов, а культурологический аспект как единое целое и его проявление у каждого конкретного народа в древности.

**Цели данного курса** - формирование у учащихся ценностных ориентаций и знаний об историческом и культурном наследии стран и народов Мира в древности, как средства становления гражданственности и личности, осознание ими значимости культурных и исторических аспектов для дальнейшего развития мировых цивилизаций.

**Задачи обучения:**

- анализ и синтез историко-культурологических аспектов развития стран и народов Мира на основе мифологических знаний;
- формирование представлений об особенностях историко-культурного развития стран и народов Мира на основе мифологических знаний, а также способности к восприятию мировой культуры, осознание ее ценности, уникальности и неповторимости;

- развитие системного взгляда на историю и культуру стран и народов Мира, представлений об их целостности, единстве и многообразии;
- воспитание гражданственности, национальной идентичности через воспитание уважения к культурному наследию Мира;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности учащихся как на уроках, так и внеурочной деятельности;
- развитие познавательного интереса учащихся к мифологии и культуре разных народов;
- развитие у учащихся воображения, образного мышления, речемышлительной деятельности.
- формирование у учащихся потребности к творческому самовыражению, к общению с искусством.
- расширение кругозора, обогащение духовной жизни.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Данный курс рассчитан на формирование у обучающихся УУД:

#### **1. Познавательные универсальные учебные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
  - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
  - умение структурировать знания;
  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,
  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
  - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
  - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
  - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательств.
- #### **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
  - вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками,
  - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
  - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других,

- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания,

- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

### 3. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; -адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления,

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

### 4. **Личностные универсальные учебные действия:**

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,

- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм,

- способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры,

- интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте,

- готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Программа данного спецкурса на 1 час в неделю для обучающихся 2, 3, 4 классов.

**Основными методами и приемами** достижения результатов являются:

**Работа с текстом:** традиционный - составление информационного сжатого, развернутого плана; смысловой - перечисление признаков, исторических особенностей; картинный - образное изложение материала.

**Графический:** составление логических цепочек, схем, различных таблиц.

**Проблемно-поисковый:** подготовка и разработка проектов по проблеме.

**Персонификация:** подготовка театрализованных сцен, миниатюр по мифам и легендам стран Мира.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы следующие: историко-культурологический и системно-деятельностный подход.

**Средства и методы контроля** за усвоением школьниками программы являются:

Тестовые задания с открытыми и предлагаемыми вариантами ответов;

Творческие задания (конкурсы рисунков и выступлений учащихся);

Подготовка и разработка проектов;

**Содержание программы «Славянская мифология»** для учащихся 2 класса предусматривает 5 разделов:

1. Мифические представления древних славян о мире
2. Мифические представления явлений природы в образе птиц
3. Мифические представления явлений природы в образе животных
4. Мифические герои и антигерои
5. Мифология в быту древних славян.

Первый раздел программы включает в себя получение базовых знаний, и дает понятия учащимся о мифологии как о науке, рассматривает предмет изучения мифологии, отличительные признаки мифологии от сказки. Отвечает на вопрос «Кто такие славяне?», объясняет представление древних славян о мире, его происхождении, рассматривает основные стихии мироздания.

Второй раздел программы - баснословные сказания о птицах. Здесь представлены знания о связи природных явлений с образами птиц.

Третий раздел посвящён сравнительному анализу явлений природы и животного мира. Четвёртый раздел представляет мифические поколения - великаны, богатыри сказочные герои. Антиподами к ним являются мифические существа демонического характера, большой разрушительной силы - Змей Горыныч, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, ведьмы, колдуны.

Пятый раздел раскрывает мифологию жизни древних славян. Жизнь человека в мифологии. Рождение. Болезни. Этапы жизненного пути человека. Мифология жилища.

**Содержание программы «Мифология стран Востока»** для учащихся 3 класса предусматривает 5 разделов:

1. Мифология Древнего Египта
2. Мифология Месопотамии.
3. Авестийская мифология.
4. Библейские сказания (Библия в начале).
5. Мифология Индии.
6. Мифология Китая.

Первый и второй раздел программы предусматривает изучение мифов Древнего Египта, Древнего Двуречья, на основе которых учащиеся могут сделать заключения о условиях появления и становления данных государств, природных условиях. Зооморфизм

египетских богов. Эволюция образа солнечного бога: Атум - Амон - Ра - Атон. Миф об Осирисе и Исиде. Погребальный обряд и его отражение в мифах. Эпоха царствования фараонов. Мифологизация жизни древнего египтянина. Природно-климатические условия Междуречья. Верховные боги шумеров. Сотворение мира и людей. Мифы о предках- героях. Поэма о Гильгамеше.

Третий раздел программы - Авестийская мифология включает в себя следующие темы: «Авеста» - священная книга зороастризма. Ахуромазда, Арту Вахишта, Воху Мана - троица небесных богов. Йима - царь золотого века. Гимн Митре. Хвала труду земледельца.

Четвёртый раздел посвящён изучению библейских сказаний Ветхого завета и включает в себя темы: сотворение мира и людей, миф о потопе, вавилонском столпотворении, жизни и поступках патриархов церкви.

Пятый и шестой разделы представляют мифологию Индии и Китая. В нем рассматриваются такие темы как: природно-климатические условия Древней Индии. Ведийская мифология: образы верховных божеств. Индуистская мифология.

Божественная триада Брахма - Вишну - Шива. Буддийская мифология. Трансформация буддийских святых в мифологические персонажи. «Махабхарата» и «Рамаьяна». Природно-климатические условия Древнего Китая. Миф о сотворении мира. Драконы. Боги. Древние цари. Герои поднебесной империи.

**Содержание программы «Греко-римская мифология» для учащихся 4 класса предусматривает 2 раздела - Мифология Древней Греции и Мифология Древнего Рима.**

Первый раздел - основной. Он раскрывает темы - Природно-климатические условия Древней Греции. Основные занятия населения. Миф о сотворении мира. Поколения греческих богов. Боги-олимпийцы: Зевс, Посейдон, Аид, Гера, Афина, Афродита, Аполлон, Арес. Миф о сотворении человека. Подвиги греческих героев.

Второй раздел - римская мифология, которая во многом дублирует греческую. Пантеон верховных божеств. Божества-покровители: личные, родовые, общегосударственные. Сравнительный анализ греческой и римской мифологии.

Данный курс рассчитан на формирование у обучающихся УУД:

### **1. Познавательные универсальные учебные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и

поискового характера,

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательств.

## **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками,
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других,
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания,
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

## **3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления,
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

## **4. Личностные универсальные учебные действия:**

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; - осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм,
- способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры,
- интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте,
- готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Программа данного спецкурса рассчитана на 1 час в неделю для обучающихся 2, 3, 4 классов.

**Средства и методы контроля** за усвоением школьниками программы являются:

- ✓ Тестовые задания с открытыми и предлагаемыми вариантами ответов;
- ✓ Творческие задания (конкурсы рисунков и выступлений учащихся);
- ✓ Подготовка и разработка проектов;

**Основными методами и приемами** достижения результатов являются:

- ✓ **Работа с текстом:** традиционный - составление информационного сжатого, развернутого плана; смысловой – перечисление признаков, исторических особенностей; картинный - образное изложение материала.
- ✓ **Графический:** составление логических цепочек, схем, различных таблиц.
- ✓ **Проблемно-поисковый:** подготовка и разработка проектов по проблеме.
- ✓ **Персонализация:** подготовка театрализованных сцен, миниатюр по мифам и легендам стран Мира.

## **Планируемые результаты освоения курса "Славянская мифология"**

### **2 класс**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***У учащегося будут сформированы:***

- начальные представления об учебной деятельности и социальной роли «ученика»;
- начальные представления о целостности окружающего мира
- установка на самостоятельность и личную ответственность в учебной деятельности;
- проявление мотивации к учебной деятельности, понимание того, что успех в учении, главным образом, зависит от самого ученика;
- начальный опыт самоконтроля и самооценки своего индивидуального результата;
- установка на спокойное отношение к ошибкам как к «рабочей» ситуации, поиск способов коррекции своих возможных ошибок;
- представление о правилах сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- опыт успешной совместной деятельности в паре и группе, установка на максимальный личный вклад в совместной деятельности;
- представления об основных правилах общения и опыт их применения;
- установка на уважительное отношение к учителю, к себе и сверстникам, к своей семье и своему Отечеству;
- представление об активности, доброжелательности, честности и терпении в учебной деятельности, и принятие их как ценностей, помогающих ученику получить хороший результат.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- проявлять эмоциональную отзывчивость;

- активности, доброжелательности, честности и терпения в учебной деятельности;
- спокойного отношения к нестандартной ситуации, волевой саморегуляции, веры в свои силы;
- интереса к изучению мифологии древних славян;
- опыта успешного сотрудничества со взрослыми и сверстниками, выхода из спорных ситуаций путём применения согласованных ценностных норм.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

#### ***Учащийся научится:***

- определять функции ученика и учителя на уроке;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- применять правила выполнения пробного учебного действия;
- фиксировать свое затруднение в учебной деятельности при построении нового способа действия;
- применять правила поведения в ситуации затруднения в учебной деятельности;
- действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения учебной задачи;
- использовать специфическую терминологию, изученную во 2 классе;
- комментировать свои действия во внешней речи.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- определять причину затруднения в учебной деятельности;
- выполнять под руководством взрослого проектную деятельность;
- выполнять самооценку результатов своей учебной деятельности.

### **Познавательные**

#### ***Учащийся научится:***

- анализировать рисунки, таблицы, схемы и др., определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- сравнивать объекты, устанавливая и выражая в речи их сходство и различие;
- выявлять существенные признаки, делать простейшие обобщения;

- разбивать группу объектов на части (классифицировать) по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- осуществлять синтез (составление целого из частей);
- действовать по аналогии;
- обнаруживать и устранять ошибки логического характера;
- понимать и применять специфическую терминологию.

***Учащийся получить возможность научиться:***

- исследовать ситуации, требующие описания объектов, сравнения
- анализировать мифы;
- обосновывать свою точку зрения;
- использовать приемы тренировки своего внимания;
- применять знания по программе 2 класса в измененных условиях;
- решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 2 класса.

**Коммуникативные**

***Учащийся научится:***

- применять правила поведения на уроке;
- задавать вопросы учителю и одноклассникам и отвечать на вопросы;
- применять правила работы в паре и в группе;
- участвовать в обсуждении различных вариантов решения учебной задачи, не бояться высказать свою версию;
- понимать возможность иной точки зрения, уважительно к ней относиться, высказывать в культурных формах свое отношение к иному мнению (в том числе, и несогласие);
- в общении и совместной работе проявлять вежливость и доброжелательность, применять правила культурного выражения своих эмоций.

***Учащийся получить возможность научиться:***

- устанавливать товарищеские отношения со сверстниками, проявлять активность в совместном решении задач и проблем;
- уважительно вести диалог, не перебивать других, аргументировано выражать свое мнение;
- осуществлять взаимоконтроль, при необходимости оказывать помощь и поддержку сверстникам;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов
- вести себя конструктивно в ситуации затруднения, признавать свои ошибки и стремиться их исправить.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Учащийся научится:***

- понимать и правильно применять понятия «миф», «легенда», «сказка», «предание»;
- знать имена и деяния главных богов древних славян;
- знать какую роль сыграли мифы в формировании культурного наследия;
- понимать представления людей о мире.
- отражать мифические образы в иллюстрациях.
- анализировать художественно-образное содержание мифа;
- узнавать изученные мифические образы в сказках;
- сочинять сказку по алгоритму.

**Учащийся получить возможность научиться:**

- ориентироваться в мифическом пространстве;
- приобретать опыт пересказывания мифа;
- воспринимать на эмоционально-образном уровне мифическое творчество своего народа;
- наблюдать за природой и её изменениями;
- наблюдать за отражением в быту мифических представлений славян;
- наблюдать и оценивать богатство мифического творчества русского народа.
- находить ответы на поставленные вопросы, используя современные возможности ИКТ и Интернете.
- 

**Планируемые результаты освоения курса "Мифология стран Востока"**

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формирование мировоззрения, целостного представления о мифологии стран Востока;
- развитие умений и навыков познания и самопознания;
- накопление опыта эстетического переживания;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осваивать гуманистические традиции и ценности, становление которых началось в Древнем мире.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ отражают:**

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;

- выявление причинно-следственных связей;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ.

***Обучающийся получить возможность научиться:***

- проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, схемы, презентации, проекты).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- знать имена и деяния главных богов и героев древних народов.
- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- представление места и роли мифологии стран Востока в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- развитие индивидуального художественного вкуса;
- расширение эстетического кругозора;
- понимать представления людей о мире.
- отражать мифические образы в иллюстрациях.
- анализировать художественно-образное содержание мифа;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- совершенствовать опыт пересказывания мифа;
- воспринимать на эмоционально-образном уровне мифическое творчество народов стран Востока;
- наблюдать за природой и её изменениями;
- наблюдать за отражением в быту мифических представлений древних народов;
- наблюдать и оценивать богатство их мифического творчества;
- ориентироваться в мифическом пространстве;
- находить ответы на поставленные вопросы, используя современные возможности ИКТ и Интернете.
- систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность.

**Планируемые результаты освоения курса "Греко-римская мифология"**

4 класс

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формирование мировоззрения, целостного представления о мифологии Древней Греции;
- развитие умений и навыков познания и самопознания;
- накопление опыта эстетического переживания;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осваивать гуманистические традиции и ценности, становление которых началось в Древнем мире.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ.

***Обучающийся получить возможность научиться:***

- проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- представление места и роли мифологии Древней Греции и Древнего Рима в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Ориентироваться в мифическом пространстве;
- Совершенствовать опыт пересказывания мифа;
- Воспринимать на эмоционально-образном уровне мифическое творчество народов стран Востока;
- Наблюдать за природой и её изменениями;
- Наблюдать за отражением в быту мифических представлений народов Древней Греции и Рима;
- Наблюдать и оценивать богатство их мифического творчества;
- Находить ответы на поставленные вопросы, используя современные возможности ИКТ и Интернете.
- Систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы следующие: историко-культурологический и системно-деятельностный подход.

**Содержание программы «Славянская мифология»** для учащихся 2 класса предусматривает 5 разделов:

1. Мифические представления древних славян о мире
2. Мифические представления явлений природы в образе птиц
3. Мифические представления явлений природы в образе животных
4. Мифические герои и антигерои
5. Мифология в быту древних славян.

Первый раздел программы включает в себя получение базовых знаний, и дает понятия учащимся о мифологии как о науке, рассматривает предмет изучения мифологии, отличительные признаки мифологии от сказки. Отвечает на вопрос «Кто такие славяне?», объясняет представление древних славян о мире, его происхождении, рассматривает основные стихии мироздания.

Второй раздел программы – баснословные сказания о птицах. Здесь представлены знания о связи природных явлений с образами птиц.

Третий раздел посвящён сравнительному анализу явлений природы и животного мира.

Четвёртый раздел представляет мифические поколения – великаны, богатыри сказочные герои. Антиподами к ним являются мифические существа демонического характера, большой разрушительной силы – Змей Горыныч, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, ведьмы, колдуны.

Пятый раздел раскрывает мифологию жизни древних славян. Жизнь человека в мифологии. Рождение. Болезни. Этапы жизненного пути человека. Мифология жилища.

**Содержание программы «Мифология стран Востока»** для учащихся 3 класса предусматривает 5 разделов:

1. Мифология Древнего Египта
2. Мифология Месопотамии.
3. Авестийская мифология.
4. Библейские сказания (Библия в начале).
5. Мифология Индии.
6. Мифология Китая.

Первый и второй раздел программы предусматривает изучение мифов Древнего Египта, Древнего Двуречья, на основе которых учащиеся могут сделать заключения о условиях появления и становления данных государств, природных условиях. Зооморфизм египетских богов. Эволюция образа солнечного бога: Атум – Амон – Ра – Атон. Миф об Осирисе и Исиде. Погребальный обряд и его отражение в мифах. Эпоха царствования фараонов. Мифологизация жизни древнего египтянина. Природно-климатические условия

Междуречья. Верховные боги шумеров. Сотворение мира и людей. Мифы о предках-героях. Поэма о Гильгамеше.

Третий раздел программы – Авестийская мифология включает в себя следующие темы: «Авеста» - священная книга зороастризма. Ахуромазда, Арту Вахишта, Воху Мана – троица небесных богов. Йима – царь золотого века. Гимн Митре. Хвала труду земледельца.

Четвёртый раздел посвящён изучению библейских сказаний Ветхого завета и включает в себя темы: сотворение мира и людей, миф о потопе, вавилонском столпотворении, жизни и поступках патриархов церкви.

Пятый и шестой разделы представляют мифологию Индии и Китая. В нем рассматриваются такие темы как: природно-климатические условия Древней Индии. Ведийская мифология: образы верховных божеств. Индуистская мифология. Божественная триада Брахма – Вишну – Шива. Буддийская мифология. Трансформация буддийских святых в мифологические персонажи. «Махабхарата» и «Рамаяна». Природно-климатические условия Древнего Китая. Миф о сотворении мира. Драконы. Боги. Древние цари. Герои поднебесной империи.

### **Содержание программы «Греко-римская мифология» для учащихся 4 класса предусматривает 2 раздела – Мифология Древней Греции и Мифология Древнего Рима.**

Первый раздел – основной. Он раскрывает темы - Природно-климатические условия Древней Греции. Основные занятия населения. Миф о сотворении мира. Поколения греческих богов. Боги-олимпийцы: Зевс, Посейдон, Аид, Гера, Афина, Афродита, Аполлон, Арес. Миф о сотворении человека. Подвиги греческих героев.

Второй раздел - римская мифология, которая во многом дублирует греческую. Пантеон верховных божеств. Божества-покровители: личные, родовые, общегосударственные. Сравнительный анализ греческой и римской мифологии.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИФОЛОГИИ 2 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>1.</b>	Древние славяне. Мифология. Оживотворение природы.	<b>Понимать</b> представления людей о мире. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость
<b>2.</b>	Мировое яйцо. Появление мира.	<b>Представлять</b> образы мифов. <b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.
<b>3.</b>	Мировое древо.	<b>Ориентироваться</b> в мифическом пространстве.
<b>4.</b>	Небо – море-океан. Небо – гора.	<b>Приобретать</b> опыт пересказывания мифа. <b>Воспринимать</b> на эмоционально-образном уровне мифическое творчество своего народа
<b>5.</b>	Остров-Буян. Алатырь-камень.	<b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа.
<b>6.</b>	Свет и тьма.	<b>Узнавать</b> изученные мифические образы в сказках.
<b>7.</b>	Ветер.	<b>Называть</b> богов славян.
<b>8.</b>	Ветер в русских народных	<b>Корректировать</b> свой ответ.

	сказках.	<p><b>Наблюдать</b> за природой и её изменениями.</p> <p><b>Оценивать</b> красоту русской природы.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа, сказки.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных художественных образов</p> <p><b>Наблюдать и оценивать</b> богатство мифического творчества русского народа.</p>
9.	Вода.	
10.	Огонь	
11.	Орёл, сокол, ворон.	<p><b>Представлять</b> явления природы в образах птиц.</p> <p><b>Анализировать</b> образное содержание сказок.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки о птицах .</p> <p><b>Наблюдать и оценивать</b> богатство мифического творчества русского народа.</p>
12.	Жар-птица, аист, утка.	
13.	Петух.	
14.	Небесные стада. Домашние животные – корова, бык, козы, овцы.	<p><b>Представлять</b> явления природы в образах животных.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа, сказки.</p> <p><b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.</p> <p><b>Воспринимать</b> на эмоционально-образном уровне мифическое творчество своего народа.</p>
15.	Конь.	
16.	Конь в русских народных сказках.	
17.	Собака, волк.	
18.	Олень. Заяц. Лиса. Кошка (рысь).	
19.	Великаны. Дубыня, Горыня, Святогор.	
20.	Старшие богатыри. Микула Селянинович, Вольга Святославович.	<p><b>Представлять</b> образы мифов.</p> <p><b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание и мифический подтекст былин.</p> <p><b>Представлять</b> связь разных поколений богатырей и великанов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных художественных образов</p> <p><b>Сочинять</b> сказку по алгоритму.</p> <p><b>Участвовать</b> в театрализованном представлении.</p> <p><b>Воспринимать</b> на эмоционально-образном уровне мифическое творчество своего народа.</p>
21.	Младшие богатыри. Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич.	
22.	Мифические герои. Иван-дурак, Емеля, Федот-стрелец и другие.	
23.	Сочиняем сказку. Алгоритм.	
24.	Сочиняем сказку. Алгоритм.	
25.	Антигерои. Змей Горыныч.	

26.	Кощей Бессмертный.	<p><b>Проявлять</b> потребность к творческому самовыражению.  <b>Расширять</b> свой кругозор.  <b>Обогащать</b> свой внутренний мир.  <b>Наблюдать</b> за отражением в быту мифических представлений славян</p>
27.	Баба-Яга.	
28.	Ведьмы и колдуны.	
29.	Жизнь человека в мифологии. Рождение. Болезни.	
30.	Этапы жизненного пути человека. Доля-Недоля.	
31.	Любовь и брак. Свадебный обряд.	
32.	Смерть. Похоронный обряд.	
33.	Мифология жилища.	
34.	Земледелие и мифология. Земледельческие обряды.	
<b>Итого:</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИФОЛОГИИ 3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Мифология Древнего Египта.</b>			
1.	Введение. Ранние цивилизации. Древний Египет. Мифы о мироздании (Гелиополь)	Географическое положение Древнего Египта. Ном. Река Нил. Верования. Зооморфизм. Великая гелиопольская девятка богов: Атум, Шу, Тефнут, Геб, Нут, Осирис, Исида, Сет, Нефтида.	<p><b>Представлять</b> географическое положение стран Востока.</p> <p><b>Понимать</b> представления древних египтян о мире.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Представлять</b> образы мифов.</p>
2.	Мифы о мироздании (Мемфис, Фивы).	Птах - Мысль – Слово – Предметы Мира. Бог Амон – Дыхание – Предметы Мира.	
3.	Пантеон богов.	Шу-Теф-нут, Геб – Нут, Онурис – Мехит.	
4.	Пантеон богов. Тот и Сешет. Сохмет и	Тот и Сешет – божественная пара. Значимость этих богов. Их покровительство. Сохмет и Хатхор – дочери	

	Хатхор. Бог Хапи.	Ра. Богини-львицы. Взаимозаменяемость.	
5.	Эпоха земного царствования Ра. Солнечный и лунный год. Сказание об истреблении людей.	Ссора Ра и Нут. Игра в сенет Тота и Луны. Добавление 5 дней к солнечному году. Нут рождает 5 богов. Сохмет истребляет людей. Минерал диди. Вознесение Ра на небеса.	<b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.
6.	Миф об Осирисе и Исиде.	Земное царствование Осириса. Заговор Сета. Странствования Исиды. У Малакандры и Астарты.	<p><b>Ориентироваться</b> в мифическом пространстве.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт пересказывания мифа.</p> <p><b>Воспринимать</b> на эмоционально-образном уровне мифическое творчество египтян.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа.</p> <p><b>Называть</b> богов древнего Египта.</p> <p><b>Корректировать</b> свой ответ.</p>
7.	Миф об Осирисе и Исиде.	Рождение Анубиса. Сет находит тело Осириса. Первая в мире мумия. Рождение и детство Хора.	<b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа.
8.	Миф об Осирисе и Исиде.	Сокровенное имя бога Ра. Воскресение Осириса. Борьба Хора и Сета.	

			<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.
<b>9.</b>	Короны богов и фараонов.	Богини – покровительницы Египта. Короны богов. Око Уаджет.	<b>Наблюдать и оценивать</b> богатство мифического творчества народов Востока.  <b>Понимать</b> развитие мифологического сознания восточных народов.  <b>Ориентироваться</b> в мифологии жизни и деятельности народов Востока.
<b>10.</b>	Эпоха царствования фараонов.	Преимники Хора. Фараон Хуфу и чародей Джеди. Наказание фараона Менкауры. Амон-Ра - отец фараонов. Тутмес IV, Эхнатон.	
<b>11.</b>	Мифологизация жизни древнего египтянина	Рождение и предсказание судьбы. «Души» египтянина. Магия и врачевание. Учёба, работа, женитьба, охота, война.	
<b>Мифология Месопотамии.</b>			
<b>9.</b>	Боги Междуречья. Сотворение мира и людей.	Географическое расположение Междуречья. Древнейшие народы Месопотамии. Гора небес и земли (миф шумеров). Энки и Нинмах сотворяют людей. Иштар и Думузи (миф аккадян).	<b>Называть</b> имена богов и героев.  <b>Связывать</b> содержание мифа с нравственными устоями народов Востока.
<b>10.</b>	Мифы о предках-героях.	Нинурат – бог-герой Ниппура (миф шумеров). Сказание о Лугальбанде. Миф об Этане.	<b>Представлять</b> образы мифов.
<b>11.</b>	Поэма о Гильгамеше.	Эпос о Гильгамеше - сокровищница литературы Месопотамии. Таблицы 1-4.	<b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.  <b>Понимать</b> развитие мифологического сознания восточных народов.  <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа

			<b>Ориентироваться</b> в мифологии жизни и деятельности народов Востока.
12.	Поэма о Гильгамеше.	Таблицы 5-10.	<b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа
<b>Авестийская мифология.</b>			
13.	«Авеста». Ахуромазда. Йима – царь золотого века.	«Авеста» - священная книга зороастризма. Ахуромазда, Арту Вахишта, Воху Мана – троица небесных богов. Йима – царь золотого века. Гимн Митре. Хвала труду земледельца.	<b>Анализировать</b> художественно-образное содержание мифа.  <b>Называть</b> имена богов.  <b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.  <b>Ориентироваться</b> в авестийской мифологии.
<b>Библейские сказания.</b>			
14.	Сотворение мира.	В начале начал. Сотворение мира.	<b>Представлять</b> образы библейских сказаний.
15.	Сотворение Адама и Евы. Эдем.	Сотворение Адама из земли. Сад Эдем. Рождение Евы. Соблазнение Евы Змеем. Древо познания добра и зла. Изгнание из Рая.	
16.	Каин и Авель.	Каин и Авель – дети Адама и Евы. Приношение жертвы Богу. Презрение жертвы Каина. Убийство Авеля. Наказание Каина Богом.	<b>Отражать</b> библейские образы в иллюстрациях.  <b>Ориентироваться</b> в библейском пространстве.
17.	Ноев ковчег.	Зло от человека на земле. Ной - праведник. Строительство ковчега.	
18.	Потоп.	Потоп. Уничтожение поколения людей. Ной и сыновья. Их потомство.	<b>Приобретать</b> опыт пересказывания легенды.
19.	Вавилонское столпотворение.	Строительство Вавилонской башни. Неповиновение Богу. Разделение языков.	
20.	Патриархи. Авраам.	Авраам и его договор с богом. Разделение Авраама и Лота. Сара и Агарь. Гибель Содома и Гоморры.	

		Жервоприношение Исаака.	<p><b>Воспринимать</b> на эмоционально-образном уровне библейские сказания.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание легенды..</p> <p><b>Называть</b> героев Библии.</p> <p><b>Корректировать</b> свой ответ.</p>
21.	Исаак и его дети.	Женитьба Исаака. Близнецы – Исав и Иаков. Обман. Иаков в Харане. Женитьба на Лие и Рахиль. Бегство из Харана и примирение братьев.	<p><b>Развивать</b> способности к самовыражению.</p> <p><b>Формировать</b> навыки культуры ответа.</p>
22.	Сказание об Иосифе.	Любимец Иакова. Сны Иосифа. Продажа Иосифа в рабство. Иосиф в доме Потифара. Сны фараона. Иосиф – повелитель Египта и его спаситель. Братья Иосифа в Египте. Развязка.	
23.	Сказание о Моисее.	Рождение и спасение Моисея. Призвание Моисея. Египетские казни. Решение фараона. По морю, как посуху.	
24.	Сказание о Моисее.	Манна небесная. Исечение воды Моисеем. Битва с амаликитянами. Десять заповедей. Законы Моисея. Золотой телец.	
25.	«В страну	Двенадцать лазутчиков. Мятеж. Медный змий.	

	обетованную».	Валаамова ослица. Молитва Моисея. В Иерихоне.	
26.	Книга «Судии». Её герои	Пророчица Дебора. Меч Гедеона. Царь Авимелех. Самсон.	
27.	Пророки и цари. Давид и Соломон.	Саул и Самуил. Давид и Голиаф. Давид и Соломон.	
<b>Мифология Индии.</b>			
28.	Боги «Вед». Мифы о сотворении мира.	Варуна, Индра, Сурья, Вишну. 3399 богов. О том, что было в начале. Нечто, что дышало. Воды породили огонь. Золотое яйцо. Прародитель Брахма. Солнце – творец жизни. Хранители мира. День и ночь. Бегство и возвращение огня.	<b>Называть</b> имена богов и героев. <b>Связывать</b> содержание мифа с нравственными устоями народов Индии.
29.	«Махабхарата».	Борьба Пандавов и Кауравов. Бхима Волчебрюхий. Путь гнева. Смоляной дом. Битва с ракшасом. Сваямвара. Игра.	<b>Представлять</b> образы мифов.
30.	«Махабхарата».	В Гималаях. Встреча Арджуны и Шивы. Озеро смерти. У Кришны. Битва с Кауравами. Смерть Дурьодханы. Последнее странствие.	<b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.
31.	«Рамаяна» - поэма о любви.	Рождение Рамы. Лук Шивы. Изгнание Рамы. Рама и Сита.	<b>Понимать</b> развитие мифологического сознания индийских народов.
32.	Легенды о Будде.	Сиддхарха Гаутама Шакьямуни. Дерево пробуждения. Будда и брахман.	<b>Ориентироваться</b> в мифологии жизни и деятельности народов Индии. <b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях. <b>Ориентироваться</b> в индийской мифологии.
<b>Мифология Китая.</b>			
33.	Драконы. Боги. Древние цари.	Первый человек – Пань-гу. Нюйва-прародительница. Миф о Фуси. Хоу-цзи. Безупречный Шунь.	<b>Представлять</b> образы мифов.

34.	Герои поднебесной империи. Обобщение.	Подвиги стрелка И. Гунь и Юй – победители потопа. Мэн Цзян. Обобщение.	<b>Отражать</b> мифические образы в иллюстрациях.  <b>Ориентироваться</b> в китайской мифологии.
-----	--	--	--

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИФОЛОГИИ 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Содержание урока
1.	Миф о сотворении мира. Поколения греческих богов.	Природно-климатические условия Древней Греции. Основные занятия населения. Географическое положение Древней Греции. Антропоморфизм. Три поколения богов.
2.	Боги Олимпа. Зевс.	Рождение Зевса. Бой с Кроном. Деление власти над миром.
3.	Небожители.	Боги-небожители. Основные и второстепенные.
4.	Боги водного царства	Посейдон. Его символы. Спор с Афиной. Амфитрита. Тритон. Океан. Наяды. История о Главке.
5,6.	Царство мёртвых. Осуждённые в потустороннем мире.	Царство Аид. Гадес и Персефона. Пес Кербер. Реки Аида. Тартар. Осуждённые в потустороннем мире – данаиды, Сизиф, Тантал.
7.	Царство гор и лесов.	Сатиры и силены. Миф о Пане и Сиринге. Кентавр Хирон. Орестиады.
8.	Легенды и сказания. Прометей.	Прометей и люди. Похищение огня. Наказание Прометея.
9.	Потоп.	Изменение людей. Потоп. Уничтожение мира.
10.	Сотворение людей. Девкалион и Пирра..	Девкалион и Пирра. Создание нового поколения людей.
11,12.	Аполлон.	Рождение Аполлона. Аполлон и Артемида. Победа над Пифоном. Наказание Аполлона. Дельфы. Аполлон и Дафна. Аполлон и Гиакинф. Аполлон и Кипарис. Асклепий.
13.	Гермес.	Проказы Гермеса. Обманутый Аполлон. Суд Зевса. Лира. Примирение братьев.
14.	Эос и Орион.	Эос и Астрей. Орион. Его приключения. Мемнон и Ахиллес.
15.	Персефона.	Похищение Персефоны Гадесом. Деметра и Киана. Угрозы Деметры. Компромисс.
16.	Деметра.	История нимфы Аретузы. Деметра у царя Келея. Триптолем. Эрисихтон.
17.	Афродита.	Рождение Киприды. Эрот. Афродита и Нарцисс. Афродита и Анаксерет. Пигмалион. Афродита и Адонис.
18.	Фазтон.	Горделивый Фазтон. Вызов Гелиосу. Управление солнечной колесницей. Смерть Фазтона.

19.	Дионис.	Зевс и Семела. Месть Геры. Рождение Диониса. Смерть Амелоса. Виноделие. Вакханалии. Наказание тех людей, которые не почитали Диониса.
20.	Глупый царь Мидас.	Мидас и Силен. Просьба Мидаса. Наказание за жадность.
21,22.	Персей.	Даная и Персей. Путешествие Персея. Подвиги. Персей и Атлант. Персей и Андромеда. Победа над Медузой. Наказание царя Акрисия.
23-26.	Геракл.	Двенадцать подвигов Геракла.
27.	Дедал и Икар	Гордыня Дедала. Лабиринт. Убийство ученика. Наказание. Полет Дедала и Икара. Смерть Икара.
28, 29.	Тесей.	Тесей – сын Эгея. Тесей и минотавр. Ариадна и Тесей. Возвращение домой. Смерть Эгея.
30-32.	Золотое руно. Приключения аргонавтов.	Фрикс и Гелла. Возвращение Ясона. Отплытие на корабле «Арго» за золотым руном. По пути в Колхиду. Сцилла и Харибда. У царя Ээта. Испытание Ясона. Помощь Медеи. Возвращение в Иолк. Месть Медеи.
<b>Мифология Древнего Рима.</b>		
33.	Боги Древнего Рима.	Сравнительный анализ богов Древней Греции и Древнего Рима.
34.	Ромул и Рем.	Капитолийская волчица. Взросление братьев. Строительство Рима. Ссора.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Список литературы для учителя :

1. Апинян, Т. А. Мифология : теория и событие : Учебник. - СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун- та, 2005. - 281 с.
2. История Древнего Востока : учебник для вузов / А. А. Вигасин, М. А. Дандамаев, М. В. Крюков; под ред. В. И. Кузицина. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2005. - 459 с.
3. История Древней Греции : учебное пособие для вузов / В. И. Кузицин, Т.Б. Гвоздева, В. М. Строгоцкий, А. В. Стрелков; под ред. В. И. Кузицина. - М. : Академия, 2006. - 478 с.
4. Козолупенко, Д. П. Миф. На гранях культуры. - М. : Канон +, 2005. - 212 с.
5. Криничная, Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклора / Н.А. Криничная. - М. : Академический Проект, 2004. - 1005 с.
6. Кузицин, В. И. История Древнего Рима: учебное пособие для вузов / В.И. Кузицин, И. А. Гвоздева; под ред. В. И. Кузицина. - М. : Академия, 2005. - 447 с.
7. Древнего Востока : Иран, Индия, Китай : тексты / авт. - сост. : Ю. М. Алиханова [и др.]. - М. : издательство МГУ, 1984. - 349 с.
8. Редер, Д. Г. Мифы и легенды древнего Двуречья / Д. Г. Редер. - М. : Наука, 1965. - 119 с.
9. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян. - Переизд. - М. : Рус.слово, 1997. – 823 с.

10. Соболев, А. Н. Мифология славян / А. Н. Соболев. - СПб. : Лань, 2000. - 271 с.
11. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура. - М. : Политиздат, 1989. - 573 с.
12. Федоров, В. А. История России с древнейших времен до наших дней : учебник / В. А. Федоров, В. И. Моряков, Ю. А. Щетинов; МГУ. - М. : Кнорус, 2005. - 536 с.
13. Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь/ [Пер. с англ. М.К. Рыклина].-М. : АСТ, 1998. - 782с.
- 14.Циркин, Ю. Б. Мифы Древнего Рима / Ю. Б. Циркин. - М. : Астрель, АСТ, 2000. - 559с.
15. <http://ml.volny.edu/>
- 16.<http://www.dag-style.com/forum/15-83-1>
- 17..<http://lib.rus.ec/b/359632/read>
18. <http://katushka.net/groups/books/text/31087/>

### **Список литературы для учащихся:**

1. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. - М. : Художественная литература, 1975. - 752 с.
2. Египетская мифология: Энциклопедия / [Пер. с англ. Д. Воронина]. - М. : Эксмо, 2004. - 590 с.
3. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции : [пер. с древнегреческого] / Н. А. Кун. - М.: АСТ, 2006. - 538, [1] с.
4. Кун, Н. А., Нейхардт, А. А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима / Н. А. Кун, А. А. Нейхардт. - СПб. : Литера, 1999. - 607с.
5. Мифы народов мира : Энциклопедия : В 2 т. / Гл. ред. С. А. Токарев ; Редкол. И. С. Брагинский и др.-2-е изд. - М. : Большая Российская энциклопедия. Т. 1 : А - К.- 1998. - 671 с.
6. . Мифы народов мира : Энциклопедия : В 2 т. / Гл. ред. С. А. Токарев ; Редкол. И. С. Брагинский и др.-2-е изд. - М. : Большая Российская энциклопедия. Т. 2: К - Я. - 1998. - 719 с.
7. Рак, И. В. Легенды и мифы Древнего Египта / И. В. Рак. - СПб.: Летний сад, 2001. - 223с.
8. Темкин, Э. М., Эрман В.Г. Мифы Древней Индии / Э.Н. Темкин, В.Г. Эрман. - 4-е изд., доп. - М. : Астрель,2000. - 528с.
9. <http://world-of-legends.su/>
10. <http://www.legendami.ru/>
11. <http://legendy.claw.ru/>

### **Кадровое обеспечение**

**Требования к квалификации учителя.** Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, стаж педагогической работы не менее 3-х лет.

### **Материально-техническое обеспечение**

*Основное оборудование кабинета:*

- Мебель (15 ученических парт и 30 стульев)
- Доска

*Технические средства:*

- Компьютер
- Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)
- Интерактивная доска
- Колонки
- Магнитофон
- Документ-камера

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958035

Владелец Могиленских Татьяна Александровна

Действителен с 10.11.2022 по 10.11.2023